

ÍNDICE

Prólogo del Dr. Fernando de Trazegnies Granda.....	9
1. Aproximación al debate sobre las corridas de toros.....	13
1.1 Mestizaje y sincretismo cultural	
1.2 La cultura taurina	
1.3 Mundialización y avasallamiento cultural	
1.4 El desafío a la cultura dominante	
1.5 La corriente mundial de protección de las culturas	
1.6 El Tribunal Constitucional: Toros, manifestación de la diversidad cultural	
2. La Protección Jurídica de las corridas de toros.....	25
2.1 Los derechos culturales como una categoría de los derechos humanos	
2.2 El contenido de los derechos culturales y los instrumentos internacionales	
2.3 La protección de los derechos culturales en la Constitución del Perú de 1993	

2.4	El Derecho a la identidad cultural y su protección Constitucional de 1993	
2.5	La Protección de la diversidad cultural	
2.6	La protección del patrimonio cultural del Perú	
2.7	Las sentencias del Tribunal Constitucional en materia de derechos culturales	
2.8	Los derechos culturales frente a la protección de los animales	
3.	La inconstitucionalidad de las propuestas antitaurinas.....	57
3.1	La iniciativa legislativa para prohibir los toros y la improcedencia del referéndum	
3.2	Prohibir el tercio de vara, el tercio de banderillas o la muerte del toro	
3.3	Prohibir el ingreso de menores de edad a las plazas y el mito de la violencia	
	Conclusiones.....	71
	Agradecimientos.....	75
	Bibliografía.....	75